

## Filmographie (Kamera) (Spielfilm und Dokumentationen)

2012

**Katarina Witt untitled, 75min, TV mit Festivalsauswertung**

ESPN, Produktion: Cherry Sky Films, LA Regie: Senain Keshgje, Jennifer Arnold, **Dokumentarfilm**

**Zurück auf Ende, 120min, Kino**

Produktion: Beasty Butterfly Production, Berlin Regie: Chirus Guder, **Spielfilm**

2011

**ICH, DIE ANDEREN UND DIE MEDIEN, 45min, TV**

3sat, Produktion: 2Pilots, Köln Regie: Jakob Hüfner + Jörn Hinzer, **Dokumentarfilm**

**WORK HARD PLAY HARD, 90min, Kino**

Arte, Produktion: HupeFilm, Köln Regie: Carmen Loosmann, **Dokumentarfilm**

**Festival: Dok Leipzig, FIPRESCI-Preis, dem Preis der ökumenischen Jury und dem "Healthy Workplaces Film Award"**

2010

**MARXISM TODAY, 45min, TV**

Produktion: Shady Lane Productions in Zusammenarbeit mit der 6. Berlin Biennale

Regie: Phil Collins **Künstlerischer Dokumentarfilm**

**Festivals u.a.:** BFI (brittish film institut, London), Oberhausen, **3 Sat Förderpreis**

**Use! Value! Exchange!, 15min, Installation**

Produktion: Shady Lane Productions in Zusammenarbeit mit der 6. Berlin Biennale

Regie: Phil Collins **Künstlerischer Dokumentarfilm/ Installation**

**Festivals u.a.:** BFI (brittish film institut, London)

2008

**DRAUSSEN AM SEE, 101min, Kino**

Produktion: Mind's Eye Media GmbH

Regie: Felix Fuchsteiner, **Kino Spielfilm**

**Festivals u.a.:** Filmfest München, **Förderpreis Deutscher Film "Beste Produktion" (2009)**

**LIEBESLIED, 95min, Kino**

Produktion: ZDF, Kleines Fernsehspiel, Flying Moon Filmproduktion

Regie: Anne Hæge Krohn, **Kino Spielfilm**

**Festivals u.a.:** Festival des deutschen Films, Ludwigshafen, 2009, **Nominierung für den Filmkunstpreis, Internationales Filmfest Oldenburg, 2009, Nominierung für den German Independence Award, Lobende Erwähnung**

2007

**HELDEN AUS DER NACHBARSHAFT, 97min, Kino**

Produktion: Helden Film, Berlin

Regie: Jovan Arsenic, **Kino Spielfilm**

**Festivals u.a.:** **Perspektive Deutsches Kino, Berlinale (2008)**

**ZWISCHEN WAHSINN UND KUNST-DIE SAMMLUNG PRINZHORN, 62min, TV**

Produktion: Arte, Gebrüder Beetz Filmproduktion

Regie: Christian Beetz, **Dokumentarfilm**

**Adolf-Grimme Preis (2008)**

2006

**BIS ZUM ELLENBOGEN, 97min, Kino**

Produktion: element e, Hamburg

Regie: Justus von Dohnanyi, **Kino Spielfilm**

**Auf Nummer sicher?, 72min, TV**

Produktion: ZDF Kleines Fernsehspiel, KinoHerz, Berlin

Regie: David Dietel, **Kino Spielfilm**

**Studio Hamburg Nachwuchspreis, "Bester Spielfilm 2008"**

**Die Sendung mit der Maus, WM im Liegen, TV**  
Produktion: WDR, Datenstrudel  
Regie: Jakob Hüfner + Jörn Hintzer

## 2005

**WELTVERBESSERUNGSMASSNAHMEN, 97min, Kino**  
(Episode: private Krankenversicherung)  
Produktion: Datenstrudel  
Regie: Jakob Hüfner + Jörn Hintzer, **Kino Spielfilm**  
**Festivals u.a.: Berlinale 2006 Perspektive Deutsches Kino**

**DIE ÖSTERREICHISCHE METHODE, 102min, Kino**  
Produktion: Toby Holzinger, Claussen + Wöbke Filmproduktion  
Regie: F. Böder, E. v. Möller, A. Tavakoli, G. Lucas, P. Bösenberg, **Kino Spielfilm**  
**Festivals u.a.: Filmtage Hof (2006)**

**ALLE TAGE ABEND, 88min, Kino**  
Produktion: Film 1, Andreas Schimmelbusch  
Regie: Andreas Schimmelbusch, **Kino Spielfilm**

**LITERATUR IM FOYER, TV**  
mehrere Beiträge 2005  
Produktion: SWR  
Regie: Alexander Wasner

## 2004

**DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI, 118min, Kino**  
Produktion: SWR, y3 Filmproduktion  
Regie: Hans Weingartner, **Kino Spielfilm**  
**Festivals und Preise u.a. Deutscher Filmpreis in Silber (2005), Offizieller Wettbewerb Cannes (2004), Preis der Deutschen Filmkritik "Bester Film" (2004), Camerimage, Lodz, nominiert für Golden Frog "BestCinematography" (2004)**

## 2002

**KROKO, 95min, Kino**  
Produktion: SWR, LUNA-Film  
Regie: Sylke Enders, **Kino Spielfilm**  
**Festivals und Preise u.a. Deutscher Filmpreis in Silber (2004)**

**RANDGRUPPE, 22min, Kurzfilm Kino**  
Produktion: Kunsthochschule für Medien, Köln  
Regie: Alexander Tavakoli  
**Festivals u.a.: Max Ophüls Preis 2002**

## 2000

**DAS WEISSE RAUSCHEN, 121min (Kamera und Coautor), Kino**  
Produktion: Kunsthochschule für Medien, Köln mit Cameo Filmproduktion  
Regie: Hans Weingartner, **Kino Spielfilm**  
**Festivals und Preise u.a.: Max-Ophüls-Preis, Saarbrücken (2002) Deutscher Filmpreis in Silber (2002) Preis der Deutschen Filmkritik: "Bester Debutfilm" (2002) Nominierung für den Deutschen Kamerapreis (2001) FIRST STEPS Awards (2001)**

## als Regisseur (Kurzspielfilme)

2001

**HEIM, 18min, Kurzfilm Kino**

Produktion: Kunsthochschule für Medien, Köln

Regie: Matthias Schellenberg, **Kino Spielfilm, 35mm**

**Festivals u.a.: Turin int. Wettbewerb 2002, Oberhausen 2002, Trieste 2002, Aix en Provence 2002**

2000

**Die Tasche, 15min, Kurzfilm Kino**

Produktion: Kunsthochschule für Medien, Köln

Regie: Matthias Schellenberg, **Kino Spielfilm, 35mm**

**Festivals u.a.: Oberhausen 2001, Münster 2001**

## Theater (Konzeption und Kamera)

2011

**NEUES VON DER DEUTSCHEN SHARON STONE, 70min**

Dialog mit Anne Rette Polle und ihrem Alter Ego auf der Leinwand

Produktion: Volksbühne, Berlin

Regie: Andreas Schimmelbusch

Konzeption: Andreas Schimmelbusch + Matthias Schellenberg

2010

**DU VERWECHSELST SOGAR DEINE LEBEN, 40min**

Ingeborg Bachmann (Anne Rette Polle) und Max Frisch (Samuel Finzi) vernichten sich in der Literatur

Produktion: Volksbühne, Berlin

Regie: Andreas Schimmelbusch

Konzeption: Andreas Schimmelbusch+ Matthias Schellenberg

## Werbung und Imagefilm (Kamera)

unzählige Spots u.a. für:

Nike, Nine West, Siemens, Bosch, Nestlé, Schweiz Tourismus, VW, British Airways, Hugo Boss, Dom Ruinart, Schauspielhaus Bochum, Nowness

## Preise Auszeichnungen:

Fördergabe der Internationalen Bodenseekonferenz in der Sparte Film, für sein filmisches Schaffen (2005) Art Directors Club-New York: Distinctive Merit Award; Art Directors Club-Deutschland: Goldmedaille (1998) , Adobe Förderpreis (2008)